



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente:</b> Emanuela Rizzi
<b>Materia:</b> Lingua e letteratura italiana
<b>Classe:</b> IV° B
<b>Indirizzo:</b> Scienze Umane



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di Educazione civica)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: <i>Cuori intelligenti, dal Barocco al Romanticismo</i> . Ed. Blu, vol.2, Claudio Giunta, DeA Scuola	
I Seicento. L'età del Barocco. Inquadramento storico e culturale	
Il Seicento – L'Accademia della Crusca e il Vocabolario	pp.22-27
Cap. I - Miguel de Cervantes e il romanzo picaresco	pp.30-45
Cap.II - Galileo Galilei: vita, opere, temi e stili Le lettere e le lezioni: <i>Lettera alla Granduchessa Cristina di Lorena</i> <i>Due verità non possono contrariarsi</i> <i>Il Saggiatore</i> Da <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Una celebrazione dell'ingegno umano</i>	pp.54-87
Cap. V – Il secolo del teatro. Il teatro tra il XVI e il XVII sec. I generi e la codificazione. La commedia dell'arte. La scena italiana: opere ed autori. Cenni ai principali autori del teatro francese, spagnolo ed inglese	pp.112-120
Cap. VI – La poesia lirica barocca: Giovan Battista Marino <i>Baci</i> <i>Donna che cuce</i>	pp.160-170
Il Settecento. L'età dell'Illuminismo. Inquadramento storico e culturale. L'Illuminismo in Italia	pp.222-230
La diffusione dell'italiano	pp.238-243
Cap. I – La nascita del romanzo nel Settecento. Il genere letterario della borghesia Daniel Defoe, da Robinson Crusoe: <i>Quattro anni dopo</i>	pp.246-249
Cap. II – La poesia lirica del Settecento L'Accademia dell'Arcadia Gian Vincenzo Gravina, da <i>Della ragion poetica: Basta con la meraviglia</i>	pp.268-272



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Cap. VI – Carlo Goldoni. La vita, le opere, la rivoluzione teatrale Da <i>La locandiera: la vittoria di Mirandolina</i>	pp.334-337, 341-344 p.357
Cap. VII – Giuseppe Parini: vita, pensiero ed opere Da <i>Discorso sopra la poesia: Per una poesia civile</i> Da <i>Il Giorno, Mattino, Il risveglio del giovin signore</i> : vv.1-56, 65-74, 77-82, 125-128, 137-140 Da <i>Odi: La salubrità dell'aria</i> : vv.1-72, 127-132	pp.388-393 p.394 pp.396-402 pp.410-416
Cap. VIII – Vittorio Alfieri: vita, pensiero ed opere. Gli scritti politici, le tragedie Da <i>Rime, Alfieri allo specchio</i> Da <i>Il Misogallo: La favola della libertà</i>	pp.426-433 p.447 pp.454-456
Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia. Neoclassicismo e preromanticismo, caratteristiche generali stilistiche e culturali Da <i>Pensieri sull'imitazione delle opere greche</i> di J.J. Winckelmann <i>La bellezza ideale dei Greci, il Laocoonte</i>	Schemi e sintesi forniti dalla docente
Percorso III – Ugo Foscolo: la vita, il pensiero e le opere Contenuto generale de <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Le poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte al fratello Giovanni</i> <i>Dei sepolcri</i> , vv.1-15, 23-40, 51-72, 91-103	pp. 554 – 562 p.563 p.581-595 pp.599-610
Il Romanticismo, caratteristiche generali, Lo Sturm und Drang tedesco. Il romanticismo in Italia nel dibattito tra classici e romantici Da <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> di Madame de Stael, <i>Basta con i classici: tradurre i contemporanei!</i> Da <i>Sul Discorso di Madama Stael, La risposta a madame de stael</i> di Pietro Giordani Contenuto e stile di <i>Lettera semiseria di Grisostomo al figlio</i>	pp.650-652, pp.661-666 Sintesi fornita dalla docente



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Percorso 7- Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento, caratteristiche e autori europei principali	pp.694-696
Percorso 8- Alessandro Manzoni, la vita, la poetica e le opere I <i>Promessi sposi</i> : i protagonisti, le vicende storiche, la religione, la lingue e la genesi dell'opera. Tali argomenti sono stati sviluppati dalla classe tramite lavori di gruppo Da <i>Odi, Il cinque maggio</i> , vv.1-24, 85-108	pp. 780-786, 808-811 Materiali condivisi dalla docente su Spaggiari in formato ppt
Divina Commedia, <b>Il Purgatorio</b> Testo in adozione <i>L'altro viaggio</i> , di Riccardo merlante e Stefano Prandi, Ed. La scuola.	I, III, VI, XI, XVI, XXIV, XXVI, XXX, XXXIII
<b>Percorso di educazione civica.</b> Argomenti trattati: Il bullismo. Lettura del libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" di Tahar Ben Jelloun La valenza educativa del teatro Le forme di schiavitù nella storia. La situazione di oggi nel mondo Dibattito sul conflitto russo-ucraino	
Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo ed espositivo. Schede e recensioni dei libri letti durante l'anno	

DATA 06/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Emanuela Rizzi

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_